Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий

Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.21 «Дизайн и анимация»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик: _____ Горских Е. А. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусстваФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Дизайн и анимация»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Дизайн и анимация» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Дизайн и анимация» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 1-9

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 2.1, ПК 2.4	- использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения; - творчески видоизменять ключевые фазы движения персонажей с целью получения нового креативного решения в передаче специфического движения анимируемого персонажа; - выполнять стилизацию объектов согласно их сущности, характеру, роли в анимационном фильме и т.п.; - планировать движение анимационного персонажа, заносить его положения в режиссерский лист; - разрабатывать модельные листы анимационных объектов; - выбирать источники света, материалы, текстуры и частицы для моделирования поверхностных свойств объектов;	-понимать принципы разработки анимации и понимать принципы создания правдоподобной анимации - понимать основные принципы достижения динамичности - способы трехмерного моделирования поверхностных свойств персонажей и объектов окружающего мира с помощью света, материалов, текстур и частиц;

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо (зачтено)	удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Критерии оценки практических работ	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения –	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения –

	самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы		от 51 % до 69%	менее 50 %
Критерии оценки устных ответов	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Качество подготовки рефератов	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

	объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы			
Количество правильных ответов в тесте	более 90%	более 65%	более 50%	менее 50%
Критерии оценки практической работы на диф.зачете	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление

	использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы		недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
Качество ответов на дифференцированном зачете	Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности.	На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.	Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

	Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.		ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: -понимать принципы разработки анимации и понимать принципы создания правдоподобной анимации - понимать основные принципы достижения динамичности - способы трехмерного моделирования поверхностных свойств персонажей и объектов окружающего мира с помощью света, материалов, текстур и частиц;	*Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: - использовать в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения; - творчески видоизменять ключевые фазы движения персонажей с целью получения нового креативного решения в передаче специфического движения анимируемого персонажа; - выполнять стилизацию объектов согласно их сущности, характеру, роли в анимационном фильме и т.п.; - планировать движение анимационного персонажа, заносить его положения в режиссерский лист; - разрабатывать модельные листы анимационных объектов; - выбирать источники света, материалы, текстуры и частицы для моделирования поверхностных свойств объектов;	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* Обучающийся грамотно использует в творческой практике теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения; - творчески видоизменяет ключевые фазы движения персонажей с целью получения нового креативного решения в передаче специфического движения анимируемого персонажа; - выполняет стилизацию объектов согласно их сущности, характеру, роли в анимационном фильме и т.п.; - планирует движение анимационного персонажа, заносить его положения в режиссерский лист; - разрабатывает модельные листы анимационных объектов; - выбирает источники света, материалы, текстуры и частицы для моделирования поверхностных свойств объектов;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

3.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Вопросы для самоконтроля

Основные понятия и классификация мультимедиа технологий

1) Что такое мультимедиа технологии
2) Какая классификация мультимедиа технологий бывает
3) Приведите примеры к классификации

Мультимедийные презентации линейного типа

1) Что такое презентация
2) Что такое презентация линейного типа
3) Что такое мультимедийная презентация линейного типа
4) Приведите примеры презентаций данного типа
5) Приведите примеры областей ее применения

Мультимедийные презентации нелинейного типа

1) Что такое презентация
2) Что такое презентация не линейного типа и чем она отличается от линейного
3) Что такое мультимедийная презентация не линейного типа
4) Приведите примеры презентаций данного типа
5) Приведите примеры областей ее применения

Расстровые редакторы в сфере мультимидийных технологий

1) Что такое растровый редактор
2) Что можно создать при помощи растрового редактора
3) Особенности работы с растровыми редакторами
4) Как можно использовать растровый редактор в мультимедиа технологиях

Векторныые редакторы в сфере мультимидийных технологий

1) Что такое векторнгый редактор
2) Что можно создать при помощи векторного редактора
3) Особенности работы с векторными редакторами
4) Как можно использовать векторный редактор в мультимедиа технологиях

Виды анимации

1) Какие виды анимации существуют
2) Опишите двухмерную анимацию и приведите примеры
3) Опишите трехмерную анимацию и приведите примеры
4) Опишите комбинированную анимацию и приведите примеры

Создание анимированного персонажа

1) Кто может быть персонажем
2) Способы создания персонажа
3) С помощью каких программ это можно сделать
4) Что такое раскадровка и для чего она нужна

Принцип расчетной анимации

1) Что такое расчетная анимация
2) Принципы работы расчетной анимации
3) Приведите пример

Принцип покадровой анимации

1) Что такое покадровая анимация и чем она отличается от расчетной
2) Принцип работы с покадровой анимацией
3) Приведите пример

Образцы тестовых вопросов

Основные понятия и классификация мультимедиа технологий

1. Мультимедия технологии это:
2. Мультимедиа технологии по способу взаимодействия бывают:

Мультимедийные презентации линейного типа

1. Напишите что представляет собой линейная презентация
2. Напишите преимущества данного типа презентаций

Мультимедийные презентации нелинейного типа

1. Напишите что представляет собой нелинейная презентация
2. Напишите преимущества данного типа презентаций

Расстровые редакторы в сфере мультимидийных технологий

1. Как можно применить растровый редактор в данной сфере
2. Принцип формирования растрового изображения

Векторныые редакторы в сфере мультимидийных технологий

1. Как можно применить векторный редактор в данной сфере
2. Принцип формирования растрового изображения

Виды анимации

1. Перечислите виды компьютерной анимации
2. Принципы формирования двухмерной анимации
3. Принципы формирования трехмерной анимации

Создание анимированного персонажа

1. Опишите технологию подготовки объекта в векторной программе для дальнейшего анимирования
2. Что такое раскадровка

Принцип расчетной анимации

1. Опишите что представляет собой расчетная анимация
2. Перечислите главные минусы и недостатки

Принцип покадровой анимации

1. Опишите что представляет собой покадровая анимация
2. Нарисовать раскадровку движения одного или двух объектов и анимировать их в программе.

Примеры ситуационных и практических задач

Основные понятия и классификация мультимедиа технологий

Провести исследование по теме - что такое мультимедиа технологии их классификация и применение.

Мультимедийные презентации линейного типа

Создание мультимедийной презентации линейного типа по поводу темы 1.

Мультимедийные презентации не линейного типа

Создание презентации не линейного типа по проекту или теме для смежного предмета.

Расстровые редакторы в сфере мультимидийных технологий

Создание индивидуальных элементов для презентации или анимации

Векторныые редакторы в сфере мультимидийных технологий

Создание индивидуальных элементов для презентации или анимации

Виды анимации

Провести исследование по теме что такое анимация, ее виды и привести примеры.

Создание анимированного персонажа

Создание элементов и расскадровки в графическом редакторе растровой или векторной графики, с дальнейшим его анимированием .

Принцип расчетной анимации

Создание короткой анимации с использование расчетного принципа

Принцип покадровой анимации

Создание короткого ролика по принципу покадровой анимации.

3.3 Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета**

Примеры вопросов для дифференцированного зачета

1. Что такое мультимедиа технологии
2. Какая классификация мультимедиа технологий бывает
3. Приведите примеры к классификации
4. Мультимедийные презентации линейного типа
5. Что такое презентация
6. Что такое презентация линейного типа
7. Что такое мультимедийная презентация линейного типа
8. Приведите примеры презентаций данного типа
9. Приведите примеры областей ее применения
10. Мультимедийные презентации нелинейного типа
11. Что такое презентация
12. Что такое презентация не линейного типа и чем она отличается от линейного
13. Что такое мультимедийная презентация не линейного типа
14. Приведите примеры презентаций данного типа
15. Приведите примеры областей ее применения